

佐賀 11 発走 20:45 サラ系 C2-21組 YouTube生配信中! ダート 賞金 330 106 59 40 26

Table with 12 columns (馬番) and 12 rows (馬名/データ). Includes names like パドマーワト, ラグランジア, タキオン, ダノンフェリペ, ウルトラカヨチャン, メイショウシオサキ, レヴィ, フラワーカントリー, ルネッタ, エクスアリアステラ, ソラネル, イズジョーメロディ.

Mへス 出脚 ①③⑨ 決闘 ⑩⑫④⑤
スタート ②③④ ⑥⑦⑧ ⑨⑤ ⑫

馬解説・厩舎コメント
③◎ 【タキオン】 復帰後は粘り欠いたものの内容は悪くない。馬体も増えて上積みあると一気に上位争いまで。【矢野師】「久々でも内容的には悪くなかったからこの距離でもうまく対応してほしい。」

レース展開
先行馬手薄の構成だが、この距離だしハイペース模様と見る。②ラグランジアが逃げるが2番手以下も離れず追走。

②○ 【ラグランジア】 スピードはあるからこの距離はプラスになりそう。出脚良くテン取れると変わり身十分。【中野師】「出脚はあるから距離的に短くなる点で変わり身はあってほしいところ。」

⑧▲ 【フラワーカントリー】 堅実にひと差し見せているし調子は悪くなさそう。今の位置取りでは厳しいが前崩れ理想。【柳井師】「距離的にプラスとは言えないけど、具合は悪くないから流れが向いてくれば。」

⑤△ 【ウルトラカヨチャン】 出脚が安定しないスピード感到に欠けるが慣れは見込める。この距離も悪くなく変身可能。【真島元師】「出脚がもうひとつだからそこを五分に出てくれればまだヤレて良いと思う。」

11 R [レコード] 52.2 ドラゴンゲート 混戦模様 56 田中純 20.06.21

Table with 12 columns (馬番) and 12 rows (馬名/データ). Includes names like パドマーワト, ラグランジア, タキオン, ダノンフェリペ, ウルトラカヨチャン, メイショウシオサキ, レヴィ, フラワーカントリー, ルネッタ, エクスアリアステラ, ソラネル, イズジョーメロディ.

④注 【ダノンフェリペ】 あまり決め手がないから位置取りのポイント。出脚良く好位からなら粘り込みあっても良い。【武藤師】「なかなか詰めきれないからここもどうかなあ。展開次第になると思う。」

⑪穴 【ソラネル】 出脚が良い方ではないが前走は良く差を詰めている。ここも外枠で離されず追走できると。【川田師】「上がりはしっかりと使えているからここもどこまで詰めるかだと思う。」

発売馬券 ①②③④⑤ ③②⑧ ③②⑧ ②⑧⑤ ⑧ ⑤ ④⑪

宮地 ③②⑧⑤ ③②⑧⑤ ②④③ ③②⑧⑤ ③②⑧⑤ ③②⑧⑤ ②④③ ③②⑧⑤ ③②⑧⑤

ヒント①ルーム 変身穴馬⑤⑧ 調教気配②③ 近走時計④⑪ 展開有利②⑨ 季節連対⑧④ 格上位馬②⑦ 距離適性④⑤

レースのカギ ③タキオンは叩かれた上積み 見込めるが枠と距離がカギになる。スムーズに先行すると。

① 【パドマーワト】 距離向くタイプではないが上手く運ぶとひと差し使える。力差は少ないだけに内枠がカギ。【柳井師】「カイ喰いは以前より良くなってきているからもう少し馬体が増えてほしい。」

⑥ 【メイショウシオサキ】 粘りはありそうだが距離は不向き。器用さに欠けるし厳しい。【石川師】「もうひとつ決め手に欠ける感じではあるし、距離的にも忙しいと思う。」

⑦ 【レヴィ】 出脚がない分距離向くとは言えない。力はあるそうだが現状では展開の助けがないと...

【松島師】「少しずつ上向きの感じにはあるけど、距離的には少し忙しい感じだから...」

⑨ 【ルネッタ】 出脚にムラがあって信頼性は今ひとつ。ただ上手くスタート決めると圏内浮上に警戒必要。【川田師】「この距離だけに理想的には先行して流れに乗りたいたいから出脚がどうかだね。」

⑩ 【エクスアリアステラ】 詰め切れないレースが続くここも変わり身材料に欠ける。【柳井師】「前走も今ひとつの内容だったし、変わり身は...」

①パドマーワト (平行線・B口) 中間入念
②ラグランジア (距離は好材料・B口) 中間入念
③タキオン (上積みはある・B口) 中間入念

④ダノンフェリペ (前回並みに・B口) 中間入念
⑤ウルトラカヨチャン (出脚良化が条件・B口) 中間入念

⑥メイショウシオサキ (距離に課題・B口) 中間入念
⑦レヴィ (まだ途上に映る・B口) 中間入念

⑧フラワーカントリー (状態は保つ・B口) 中間入念
⑨ルネッタ (距離の分は・B口) 中間入念
⑩エクスアリアステラ (変わりなく・C口) 中間入念

⑪ソラネル (状態は維持・B口) 中間入念
⑫イズジョーメロディ (変化はなく・B口) 中間入念

☆今村推奨コラム☆ 表紙に掲載しています。

Table with columns: 日付, 馬番, 馬名, 出走番号, 競走得点, 競走得点差. Includes entries for 11月5日 11R.

Table with columns: 日付, 馬番, 馬名, 出走番号, 競走得点, 競走得点差. Includes entries for 11月6日 11R.

の出脚では決め手の強化が条件。【三小田師】「状態は変わらないから今回も相手関係でどこまで詰めれるかだと思う。」