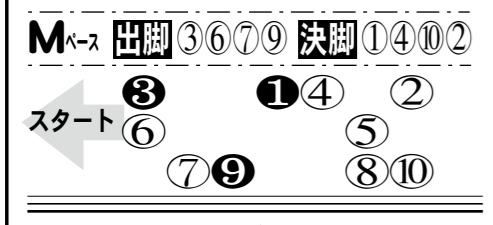


Table with 10 columns (race numbers 1-10) and 10 rows (horse numbers 1-10). Includes horse names like 'ロドルフォブレイン', 'サツマハヤト', 'ラスライトサナ', 'ウインドエラ', 'シーピーエフペット', 'チャチャマル', 'モーニングサクラ', 'スクリーンアピール', 'クリノファイヤー', 'ナディアクイーン' and various statistics.



馬解説・厩舎コメント
【クリノファイヤー】名古屋B級からの移籍戦。スピードもあり差のない走りできているからこの条件ならV争い。
【九日師】「順調にきてるし仕上がりがも順調。条件的にも良いと思うから頑張ってもらいたい。」
【ラスライトサナ】近3走は差のない走りが続いており好調さ窺える。前走は差し脚見せたと脚質に幅も出てきた。
【矢野師】「状態も変わりな

レース展開
【ラスライトサナ・チャチャマル・モーニングサクラ】が行く。折り合い次第では速めのペースで流れる。
くきてるし、頑張ってくれてると思う。少し相手は上がるからペースがどうかじゃない。」
【ロドルフォブレイン】前走は出脚五分で位置取り良化。後方からでも展開ひとつで上位狙えるしここも警戒必要。
【九日師】「使いつつ状態は上向してるけど、スピード型ではないから馬場的なところも含めて、ここも展開がどうか。」
【ウインドエラ】

前走は4角先頭の見せ場。直線甘くなったが内容は悪くなくメンバー的にここも警戒必要。
【中野師】「ひと頃に比べるとレース内容は上向しているし、中間も順調にきてるから、今回も力関係だけだね。」
【注】【サツマハヤト】前走は後方からひと伸び程度。現状の位置取りでは前が纏れる展開が理想になる。
【東真師】「後ろからのタイプではあるからねえ。変わりはないけど、流れが向かないと。」
【穴】【モーニングサクラ】勝ち上がりの前走は直線で後退。ここも2番手から流れ掴めるかがポイント。

Table with 10 columns (race numbers 1-10) and 10 rows (horse numbers 1-10). Includes horse names like 'ロドルフォブレイン', 'サツマハヤト', 'ラスライトサナ', 'ウインドエラ', 'シーピーエフペット', 'チャチャマル', 'モーニングサクラ', 'スクリーンアピール', 'クリノファイヤー', 'ナディアクイーン' and various statistics.

【渡辺師】「前走が意外だったけど、変わりなく調子は良いから、巻き返してほしいね。」
【中野師】「ひと頃に比べるとレース内容は上向しているし、中間も順調にきてるから、今回も力関係だけだね。」
【三小田師】「ゲートに課題があるからレースでもスムーズに出てどうか。使ってみて。」
【チャチャマル】前走は逃げたが粘れず。それでも逃げた時の方が差はない。
【武藤師】「前々でリズム良く運べた方が持ち味が生きるし、今回も同型の出方次第だね。」
【スクリーンアピール】展開次第で狙いづらい。
【中野師】「悪くはないんだけど、なかなか結果が…。相手も骨っぽい感じだし、ここも展開が向いてどうかでしょう。」
【ナディアクイーン】2走前は展開向いてひと差し見せたが前走はパンチ不足。ここも圈内までは前崩れが望ましい。
【石川師】「変わりなくきてるからもう少し出脚五分にスムーズに流れに乗って行ければ。」

競馬情報: 発売馬券, ヒント@ルーム, レースのカギ, 対戦成績表. Includes various tips and performance analysis for the race.

対戦成績表: Table showing head-to-head records between horses. Columns include horse names and race numbers.

ロドルフォブレイン (状態は維持・B)
サツマハヤト (平行線・B)
ラスライトサナ (気配は良好・B)
ウインドエラ (状態は保つ・B)
シーピーエフペット (ゲートに課題・B)
チャチャマル (変わり身は薄く・C)
モーニングサクラ (この馬なりに・B)
スクリーンアピール (変化に乏しく・C)
クリノファイヤー (動きは上々・B)
ナディアクイーン (外枠の分は・B)