

佐賀	2	発走 15:00	サラ系 C2-8組	ダート 1300m	賞金 ① 400 ② 128 ③ 72 ④ 48 ⑤ 32	中央0008→門→船→名 村上雅規 カレンブラックヒル 遠藤善和	54 飛田	5.27不 4回 C2-10 ダダ 1250 ³ -4 10: 10: [3][3][4][6]437 穴4: 39.5 田中直54 ロドルフォ0.9M 画	5.13不 3回 C2-10 ダダ 1339 ³ 四11 11: 8: [4][5][8][10]432 穴4: 41.3 飛田54 メイショウス1.9M 画	4.28第 2回 C2-11 ダダ 1322 ³ 四5 8: 1: [4][5][8][8]427 7: 40.1 飛田54 ジラソーレ1.0H 画	4.13良 1回 C2-11 ダダ 1332 ³ 四7 10: 8: [4][5][6][7]429 9: 41.7 出水54 エリカエクラ1.3H 画	3.31重 23回 C2-10 ダダ 1269 ⁵ -10 11: 4: [5][7][9][11]427 9: 39.9 飛田54 ケンブリッジ2.4H 画
						中央0003→名古→南興 株式会社安達 トウザワールド (同) J.P. シシリアンルージュ	56 山下裕	5.27不 4回 C2-9 ダダ 1254 ³ -9 11: 5: [9][10][11]476 10: 39.0 山下裕56 サイファーテ1.6H 画	5.13不 3回 C2-9 ダダ 1332 ³ 五8 11: 7: [4][4][6][5]481 10: 41.2 山下裕56 コスモセレナ0.8M 画	4.27重 2回 C2-18チヤ ダダ 1324 ² -1 9: 6: [5][4][4][3]484 9: 40.2 吉留孝56 0.4エスペランスM 画	3.27重 浦和 C3五 ダダ 1423 ³ 六6 11: 4: [6][7][7][7]483 8: 40.2 吉留孝56 ヨドノホマレ2.3S 画	3.14重 川崎 C3 ダダ 2224 ⁴ -8 11: 3: [4][4][5][5]480 10: 45.8 吉留孝56 コスモヴェレ1.33M 画
中央0006→名古→船橋 コスモヴェ ダンバラード (同) J.P. シンガーズバラッド	5 田中直	5.27不 4回 C2-9 ダダ 1240 ³ -3 11: 2: [11][11][11]6467 6: 37.4 田中直56 サイファーテ0.2H 画	5.13不 3回 C2-11 ダダ 1256 ³ -5 10: 3: [7][7][6][6]466 4: 39.9 田中直56 マリノリア1.5M 画	4.28第 2回 C2-11 ダダ 1325 ³ 七7 8: 5: [7][7][5][5]467 10: 40.6 田中直56 注1: 39.2 山下裕56 注2: 38.1 小松56 1.3ユウレニクM 画	4.6第 1回 C2-19 ダダ 1243 ¹ 六1 11: 2: [7][7][4][1]464 注2: 38.1 小松56 1.3ユウレニクM 画	3.4良 船橋 C3六下選 ダダ 1441 ¹ -11 12: 9: [6][7][5][4]478 7: 44.1 貴川純56 ナンバース4.2S 画						
中央0003 合同会社小泉 シグクラブ ダクエース	52 △青海大	5.27不 4回 C2-8 ダダ 1253 ³ -8 9: 7: [8][8][8]463 8: 38.8 △青海大52 ディーブインバクト5.5鹿毛先行 画	5.13不 3回 C2-9 ダダ 1343 ³ 五9 11: 2: [10][10][10]463 11: 41.0 △青海大52 コスモセレナ1.9M 画	4.28第 2回 C2-10 ダダ 1328 ³ 七7 11: 7: [9][9][9]5453 11: 40.3 △青海大52 ピエナカイト2.4H 画	4.21不 1回 C2-9 ダダ 1256 ⁵ -10 10: 1: [4][4][6][9]461 11: 40.6 △青海大52 ミフネ2.4H 画	3.10第 22回 C2-9 ダダ 1368 ⁵ -11 11: 9: [11][15][10]456 11: 45.7 △青海大52 ベッケン制限4.4M 画						
中央0005 ノーザンフ アララシツップ ソラネル	53 ☆中山	5.27不 4回 C2-10チヤ ダダ 1250 ³ -5 10: 6: [10][10][10]5401 8: 37.9 加茂54 ロドルフォ0.9M 画	5.13不 3回 C2-10 ダダ 1337 ³ 四8 11: 3: [11][11][11]9404 10: 39.6 倉富54 メイショウス1.7M 画	4.21不 1回 C2-10 ダダ 1255 ⁵ -9 10: 7: [10][10][10]407 10: 38.3 倉富54 ラジェルP2.4H 画	3.31重 23回 C2-10 ダダ 1263 ⁵ -8 11: 5: [11][11][11]9408 穴8: 38.8 倉富54 ケンブリッジ1.8H 画	3.10第 22回 C2-10 ダダ 1336 ⁵ -5 11: 1: [11][11][10]7405 穴8: 40.3 倉富54 テオーミシ1.1H 画						
中央0006 恵比寿興業株 サトノアラジ 柏木務 カシノフェリクス	54 山口勲	馬体調整 1開催休養	5.12不 3回 C2-16 ダダ 1246 ² -1 10: 8: [4][4][3]469 10: 41.3 山口勲54 0.5フクシマブルM 画	4.27重 2回 C2-17 ダダ 1333 ² -8 10: 3: [4][4][6]467 10: 41.4 山口勲54 ピップジャス2.4M 画	4.6第 1回 C2-19 ダダ 1256 ¹ 六3 11: 1: [5][5][5]3461 10: 39.4 石川慎54 シンガーズバ1.3M 画	3.16第 23回 C2-20 ダダ 1334 ¹ 五2 12: 12: [4][3][4]3453 10: 41.6 飛田54 クロカドッグ0.9M 画						
中央0003 リアアルステール 吉岡時美 マジカルウェーブ	54 加茂	5.27不 4回 C2-9 ダダ 1242 ³ -4 11: 10: [5][5][5]465 穴1: 39.1 飛田54 サイファーテ0.4H 画	5.13不 3回 C2-10 ダダ 1330 ³ 四5 11: 1: [6][4][3]464 12: 40.6 長田54 メイショウス1.0M 画	4.28第 2回 C2-13 ダダ 1254 ³ -2 10: 1: [4][4][3]2460 注4: 40.4 長田54 ゲットザナツ0.2H 画	4.13第 1回 C2-14 ダダ 1326 ³ -4 10: 2: [7][8][7]466 10: 39.9 加茂54 ケークウォー1.7M 画	3.23不 23回 C2-16 ダダ 1317 ² -2 12: 7: [5][5][5]4458 注6: 40.0 加茂54 アルファホー0.2H 画						
中央04020→高→兵→金 岡田スクアド フレンチデビュティ (同) J.P. リゼ	54 村松	馬体調整 1開催休養	5.11良 3回 C2-17 ダダ 1329 ¹ 五1 11: 1: [1][1][1]471 10: 41.2 村松54 0.8フクレグelm 画	4.26第 2回 C2-23 ダダ 1310 ¹ ±1 11: 7: [1][1][1]467 10: 39.2 石川慎54 1.4パラディズM 画	3.16第 23回 C2-25下リ ダダ 568 ¹ -4 11: 6: [9][9]7454 10: 36.7 村松54 デルマヨビモ1.0H 画	5月11日 5R ちC2-17組 1400m良 ◎1リゼ 54村松 1329①471 ①①①①①41.2 穴9フクレグelm 56金山 4③529 ②②②②②41.5 注11ハッピーアロ 53中山 4⑤431 ③③③③③41.1 ▲4カンタベリー 54竹吉 4⑥450 ⑤⑤⑤⑤⑤40.8 △5アンジュアム 54石川慎 1②416 ④④④④④41.1 …8ベアコンコル 56倉富 1⑨460 ⑨⑨⑨⑨⑨40.0 ◎2ディーフライ 54長田 4④413 ⑥⑥⑥⑥⑥41.2 …7セクシーデザ 54川島 1⑧411 ⑩⑩⑩⑩⑩40.1 …6ラブリズハー 54加茂 3⑩409 ⑦⑧⑧⑧⑧41.3 …3シンゲンカテ 52青海大 4⑦425 ⑧⑦⑦⑦⑦41.8 …10フクシマブル 51合林 6⑩456 ⑩⑩⑩⑩⑩41.2 レース上がり 54.2 - 39.6 ベースM						
中央0005 佐賀→大井 西野春樹 グレートロードン (同) J.P. オザナリ	51 ▲合林	5.27不 4回 C2-10チヤ ダダ 1246 ³ -3 10: 8: [5][4][3]402 注5: 39.1 ▲合林51 ロドルフォ0.5M 画	5.13不 3回 C2-11 ダダ 1260 ³ -7 10: 5: [9][8][8]398 10: 39.3 ▲合林51 マリノリア1.9M 画	4.28第 2回 C2-11 ダダ 1327 ³ 四8 8: 2: [6][6][7]6398 穴8: 40.8 川島54 ジラソーレ1.5H 画	4.13第 1回 C2-12 ダダ 1326 ³ -5 9: 2: [3][3][4]5397 7: 39.9 ▲合林51 サブライズイ0.7M 画	3.31重 23回 C2-11 ダダ 1253 ⁵ -8 11: 10: [3][4][3]5395 9: 39.6 田中直54 ベニエ1.0M 画						
アンライバルド 神野生男 カミノハイペリオン	56 出水	5.27不 4回 C2-9 ダダ 1247 ³ -6 11: 4: [4][4][4]424 △8: 39.7 出水56 サイファーテ0.9H 画	5.13不 3回 C2-12 ダダ 1254 ³ -2 10: 8: [6][4][3]2423 穴6: 40.2 △青海大54 ワラツテユル0.0M 画	4.28第 2回 C2-12 ダダ 1332 ³ -7 10: 1: [1][1]23421 注7: 41.3 △青海大54 ダンカーク2.6M 画	4.13第 1回 C2-12 ダダ 1317 ² -1 9: 4: [7][7][6]6460 △3: 39.1 金山54 0.1ダノンジュリM 画	3.30重 23回 C2-13うま ダダ 1321 ⁴ 八5 10: 1: [5][5]22420 8: 40.8 山田56 テスツツ1.0M 画						
門閤 サツウオン 今野浩博 ツツミボシ	54 金山	5.27不 4回 C2-9 ダダ 1242 ³ -5 11: 3: [7][7][6]7457 10: 38.8 金山54 サイファーテ0.4H 画	4.28第 2回 C2-10 ダダ 1328 ³ -6 11: 9: [8][8][8]7448 10: 40.8 金山54 ピエナカイト2.4H 画	4.13第 1回 C2-12 ダダ 1322 ³ -3 9: 4: [7][7][6]6460 △3: 39.1 金山54 サブライズイ0.3M 画	3.23不 23回 C2-18チヤ ダダ 1317 ² -1 9: 4: [7][7][6]6460 △3: 39.1 金山54 クリノルネサ0.8M 画	3.3重 22回 C2-19 ダダ 1332 ² 四4 11: 3: [8][7][8]9454 穴6: 39.4 金山54 クリノルネサ0.8M 画						

M→ス 出脚 ⑧①⑩② 決脚 ③①⑤⑨

スタート ⑧ ①② ③
⑩⑥⑨①④
⑦ ⑤

◆馬解説・厩舎コメント◆

⑧◎【リゼ】
近2走は逃げて圧勝。連勝で相
手上がるが出脚五分なら逃げ狙
えるし3連勝のチャンスある。
【九日師】「逃げが理想ではあ
るから、更に相手関係が上がっ
て展開がどうかだね。すんなり
前に行けると良いけど…」
⑥○【カシノフェリクス】

レース展開

⑧リゼの単騎逃げ。①キタ
ノサスピジョン・⑩カミノハ
イペリオンが続く。折り合い
次第では緩めの流れに。

前走は好位外周りで反応良く差
し切り。勝ち上がりでも前走の
伸びなら上位浮上狙える。
【手島師】「ひと息後も順調に
はきているから勝ち上がりの点
で力関係がどうか。スムーズな
立ち回りで頑張ってもらいたい。」
①①▲【ツツミボシ】
休み明けの前走は直線で鋭く伸

びて小差の5着。外枠はプラス
になるし前進狙える。
【渡辺師】「前走はひと息入っ
ていたけど、しっかりと脚は
使ってきたし、叩いた分はいく
らか違ってくると思うよ。」
③△【シンガーズバラッド】
前走は最後方からになったが展
開も向いて流れ込み。前が縛れ
る展開なら再度警戒必要。
【東美師】「しっかりと上がり
は使えているから今回も同様の
競馬でどうかでしよう。」
⑩注【カミノハイペリオン】
前走は忙しい流れもあり伸びあ

2 R	[レコード] 1.19.9 ダノングッド 56 多田羅 23.01.15	混戦模様	5 4 2 42 16.9% 逃 0 0 0 2 内 1 0 0 11 2 2 1 8 434~455 1 4 3 0 21 1 0 1 14 1 1 2 19 3 2 1 6 1 1 2 1 9 3 2 1 6 1 1 2 1 9 3 2 1 6 1 1 2 1 9 3 2 1 6	3 2 6 22 15.1% 逃 0 0 0 0 内 1 1 1 6 1 1 0 11 466~484 2 1 2 4 1 2 0 3 8 1 1 4 11 3 0 1 2 6 1 1 4 11 3 0 1 2 6 1 1 4 11 3 0 1 2 6	3 0 2 14 15.7% 逃 0 0 0 0 内 1 0 0 5 0 0 1 7 454~464 1 0 1 4 1 0 1 4 1 0 1 5 2 0 1 5 1 0 0 2 1 0 1 5 2 0 1 5 1 0 0 2	3 2 0 37 11.9% 逃 0 1 0 2 内 2 0 1 11 1 0 0 17 392~403 3 1 0 30 0 0 0 10 1 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 6 1 0 0 5 0 0 0 3 0 0 0 3 1 1 0 10	2 1 2 12 17.6% 逃 1 0 0 0 内 0 1 0 3 1 0 1 4 448~469 1 1 2 9 0 1 0 1 3 1 1 2 9 0 0 0 3 1 0 0 1 3 1 1 2 9 0 0 0 3 1 0 0 1 3	0 6 2 13 28.5% 逃 0 0 0 1 内 1 0 2 4 0 3 0 4 457~480 0 6 2 12 0 1 0 3 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4	7 4 1 46 18.9% 逃 3 0 0 1 3 内 5 0 2 1 17 0 0 1 10 442~471 7 4 0 38 2 0 0 13 1 0 0 6 6 2 0 0 0 5 1 4 0 0 4 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 0 12 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 0 12	2 4 4 20 20.0% 逃 1 0 0 0 1 内 3 0 1 0 9 1 1 1 11 402~409 2 4 4 16 0 1 0 9 0 0 0 3 3 0 0 0 3 3 0 0 3 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 4	0 8 7 30 17.7% 逃 0 0 2 4 内 0 3 3 9 0 3 4 14 395~423 0 8 5 26 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7	7 9 12 82 14.5% 逃 1 0 2 6 内 3 4 3 2 20 4 3 5 31 424~474 7 9 10 65 1 4 6 23 0 0 0 9 7 0 0 9 7 0 0 9 7 0 0 0 2 6 0 0 2 6 0 0 2 6 0 0 0 2 6 0 0 2 6 0 0 2 6
--------	--	------	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--

ぐねたが2走前の走りならまだ
見限れない。流れ次第で。
【頼本師】「変わりなく調子自
体は維持しているから今回もメ
ンバー的にどうかだね。」
⑦穴【マジカルウェーブ】
前走も圏内まであと一歩。キレ
る脚はないがここも流れひとつ。
【大島師】「この中間も変わら
ず順調にきてるし、自在性もあ
る馬だから、ここも他馬との力
関係がどうかでしよう。」
①【キタノサスピジョン】
前走は好位からまずまずの粘
り。まだスタミナに不安残るが

2 R	[レコード] 1.19.9 ダノングッド 56 多田羅 23.01.15	混戦模様	5 4 2 42 16.9% 逃 0 0 0 2 内 1 0 0 11 2 2 1 8 434~455 1 4 3 0 21 1 0 1 14 1 1 2 19 3 2 1 6 1 1 2 1 9 3 2 1 6 1 1 2 1 9 3 2 1 6 1 1 2 1 9 3 2 1 6	3 2 6 22 15.1% 逃 0 0 0 0 内 1 1 1 6 1 1 0 11 466~484 2 1 2 4 1 2 0 3 8 1 1 4 11 3 0 1 2 6 1 1 4 11 3 0 1 2 6 1 1 4 11 3 0 1 2 6	3 0 2 14 15.7% 逃 0 0 0 0 内 1 0 0 5 0 0 1 7 454~464 1 0 1 4 1 0 1 4 1 0 1 5 2 0 1 5 1 0 0 2 1 0 1 5 2 0 1 5 1 0 0 2	3 2 0 37 11.9% 逃 0 1 0 2 内 2 0 1 11 1 0 0 17 392~403 3 1 0 30 0 0 0 10 1 0 0 2 2 0 0 2 2 0 0 6 1 0 0 5 0 0 0 3 0 0 0 3 1 1 0 10	2 1 2 12 17.6% 逃 1 0 0 0 内 0 1 0 3 1 0 1 4 448~469 1 1 2 9 0 1 0 1 3 1 1 2 9 0 0 0 3 1 0 0 1 3 1 1 2 9 0 0 0 3 1 0 0 1 3	0 6 2 13 28.5% 逃 0 0 0 1 内 1 0 2 4 0 3 0 4 457~480 0 6 2 12 0 1 0 3 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4	7 4 1 46 18.9% 逃 3 0 0 1 3 内 5 0 2 1 17 0 0 1 10 442~471 7 4 0 38 2 0 0 13 1 0 0 6 6 2 0 0 0 5 1 4 0 0 4 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 0 12 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 0 12	2 4 4 20 20.0% 逃 1 0 0 0 1 内 3 0 1 0 9 1 1 1 11 402~409 2 4 4 16 0 1 0 9 0 0 0 3 3 0 0 0 3 3 0 0 3 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 4	0 8 7 30 17.7% 逃 0 0 2 4 内 0 3 3 9 0 3 4 14 395~423 0 8 5 26 0 2 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 7	7 9 12 82 14.5% 逃 1 0 2 6 内 3 4 3 2 20 4 3 5 31 424~474 7 9 10 65 1 4 6 23 0 0 0 9 7 0 0 9 7 0 0 9 7 0 0 0 2 6 0 0 2 6 0 0 2 6 0 0 0 2 6 0 0 2 6 0 0 2 6
--------	--	------	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--

【渡辺師】「具合自体は変わり
ないけど、理想的には前々でス
ムーズな競馬だから、今回も流
れと展開がどうかだね。」
②【シシリアンルージュ】
前走は後方で目立たず。ここも
相手は揃うが好位スムーズなら。
【頼本師】「勝ち上がりからも
うひとつ詰めきれなくなってい
るし、相手が骨っぽいかな。」
④【ダクエース】
下位停滞で狙いづらい。
【濱田師】「上がりは使ってた
けど、なかなか詰めきれなかっ
たからここもどうかだね。」
⑤【ソラネル】
伸びは見せるが位置取り悪く入
着止まり。乱戦待ち。
【川田師】「後ろからではある
から展開に左右されるけど、上
がりには使えているからね。ここ
も展開と馬場次第だと思ふ。」
⑨【オザナリ】
前走は好位から粘り込み。まだ
信頼性には欠けるがすんなり先
行できると警戒必要。
【土井師】「前回並みの状態に
はあるし、今回もスッと先行し
て頑張ってもらいたいね。」

1キタノサスピジョン (状態は維持・B口) 中間入念

2シシリアンルージュ (気配はひと息・C口) 中間入念

3シンガーズバラッド (デキは維持・B口) 中間入念

4ダクエース (変化はない・C口) 中間入念

5ソラネル (自身のデキには・B口) 中間入念

6カシノフェリクス (乗り込みは順調・B口) 中間入念

7マジカルウェーブ (動きは良好・B口) 中間入念

8リゼ (中間も順調・B口) 中間入念

9オザナリ (元気は出ている・B口) 中間入念

10カミノハイペリオン (外枠はプラス・B口) 中間入念

11ツツミボシ (状態は保つ・B口) 中間入念

5月11日 5R ちC2-17組 1400m良
◎1リゼ 54村松 1329①471 ①①①①①41.2
穴9フクレグelm 56金山 4③529 ②②②②②41.5
注11ハッピーアロ 53中山 4⑤431 ③③③③③41.1
▲4カンタベリー 54竹吉 4⑥450 ⑤⑤⑤⑤⑤40.8
△5アンジュアム 54石川慎 1②416 ④④④④④41.1
…8ベアコンコル 56倉富 1⑨460 ⑨⑨⑨⑨⑨40.0
◎2ディーフライ 54長田 4④413 ⑥⑥⑥⑥⑥41.2
…7セクシーデザ 54川島 1⑧411 ⑩⑩⑩⑩⑩40.1
…6ラブリズハー 54加茂 3⑩409 ⑦⑧⑧⑧⑧41.3
…3シンゲンカテ 52青海大 4⑦425 ⑧⑦⑦⑦⑦41.8
…10フクシマブル 51合林 6⑩456 ⑩⑩⑩⑩⑩41.2
レース上がり 54.2 - 39.6 ベースM

5月12日 1R ちC2-16組 1300m不
▲8カシノフェリ 54山口勲 1246④469 ④④④④④39.3
◎9フクシマブル 54石川慎 4②426 ⑧⑧⑧⑧⑧38.2
○6レッティング 53合林 3②491 ⑤⑤⑤⑤⑤39.8
…7ノートエリア 56竹吉 4⑥516 ②②②②②40.6
△10イズジョーネ 54飛田 1⑧437 ⑥⑦⑦⑦⑦39.7
…1メーリッパレ 56川島 4⑦445 ⑦⑦⑦⑦⑦39.8
…5コロケ 55中山 4⑨485 ⑩⑩⑩⑩⑩38.7
…2ジロローザ 54金山 4⑩483 ⑨⑨⑨⑨⑨40.0
穴4メリープラン 52青海大 4⑤409 ①①①①①42.2
注3ユーデモニク 56加茂 4③476 ③③③③③41.9
レース上がり 52.5 - 39.6 ベースM

宮地の推奨馬

★ダークホース★

2R 9 オザナリ
前走は中団から鋭さ見せま
した。今回は同型揃いですが
位置取り次第では流れ込みも。