

Table with 11 columns: Race No., Horses, Jockeys, Trainers, Race Data, etc. Includes race details for Saragaki C2-19 and Dart 1400m.

馬解説・厩舎コメント
③◎【セブンセコンズ】
移籍戦は出遅れが響いたが五分に出るとスピードある。伸びも悪くなかったし2戦目は更に。【渡辺師】「移籍戦の走りは悪くなかったし、終いを生かす競馬で上がりも使えたから2走目も同様の競馬でどうか。」
①○【テンチャスカール】

レース展開
③セブンセコンズ・④ゴールデンリープ・⑧キャストロゲイルが先行。折り合い次第では若干速めのペースに。
移籍戦は出遅れて後方からになったが驚異の末脚で快勝。同様の伸びならここも首位争い。【武藤師】「移籍戦から頑張ってくれたし、一回使った分でも違ってくると思うけど、勝ち上がりで力関係がどうか。」
⑧▲【キャストロゲイル】大井からの移籍戦。着外が続い

ているがこの組み合わせなら力差は感じない。先行力発揮で。【東美師】「乗り込みはしっかりとヤレてるし、動きも悪くないと思う。移籍戦で条件的に相手関係がどうかでしょう。」
②△【サンマルファンキー】前走はもうひとつ伸びず。乾いた馬場ならまだヤレても。差し脚生かせると上位の一角に。【山田徹師】「気難しいところがあるから、道中をうまくハマってくれないと。具合は悪くないから、巻き返してほしい。」
④注【ゴールデンリープ】

Table with 11 columns: Race No., Horses, Jockeys, Trainers, Race Data, etc. Includes race details for 3R and混戦模様.

前走は逃げ切りV。勝ち上がりで相手は上がるが自己ペースなら粘り込み十分。【池田師】「結果も出してくれたし、引き続き順調にきてるから、勝ち上がりの点で相手関係とペースがどうかだろうね。」
⑨穴【エクササイズ】前走はハコで揉まれる競馬もこなしたし上向きの内容。決め手に物足りなさがあるがマーク必要。【山田徹師】「変わらない状態にはあるから、今回も相手関係と展開面でどうかだと思う。」
⑤【ビヨンドザバラード】

競馬券情報
発売馬券
本線 3→1 1→8 3→2 3→9 1→2
注意 3→1 1→8 3→2 3→9 1→2
32連単
宮地 8→4→9 3→2→4 3→2→1 3→1→4
るか 8→4→2 3→2→1 3→2→8 3→1→2
今村 8→4→1 3→2→9 3→2→9 3→1→8
福島 8→4→3 3→2→8 3→2→4 3→1→9
ヒント@ルーム
調教気配③⑧ 近走時計②⑨
展開有利③④ 季節連対⑪①
格上位馬⑪⑥ 距離適性⑪②
レースのカギ
③セブンセコンズはテン取れるかがカギ。⑦エイシンポップ・⑪アズールスフィアの位置取りもカギになる。

近走は決め手不足。好調時のキレになく圈内までは疑問。【濱田師】「状態は維持してるけど、後ろからではあるから、ここも流れが向かないと。」
⑥【ジューンキララ】近2走が差のある内容。位置取りと展開がハマらないと…。【武藤師】「変わりはないから、ここも相手関係でしょう。」
⑦【エイシンポップ】この距離だと狙いづらさ残る。【中川師】「前走は後ろからになりすぎた点が…。出脚五分に巻き返してほしいけどね。」
⑩【エイシンコラソン】現状の伸びでは苦戦模様。【頼本師】「もう少し変わり身を見せてほしいけどねえ。」
⑪【アズールスフィア】

競馬券情報
①テンチャスカール (上積みは見込める・B口)
②サンマルファンキー (内枠に課題・B口)
③セブンセコンズ (前進は可能・B口)
④ゴールデンリープ (状態は維持・B口)
⑤ビヨンドザバラード (出脚に課題・B口)
⑥ジューンキララ (この馬なりに・B口)
⑦エイシンポップ (出脚良化が条件・B口)
⑧キャストロゲイル (動きは上々・B口)
⑨エクササイズ (状態は維持・B口)
⑩エイシンコラソン (変わり身は薄く・C口)
⑪アズールスフィア (前回よりは・B口)

厩舎担当 今村
!!馬活中!!
3R ②サンマルファンキー
出脚に課題は残りますが五分に切れれば、力的には上位を争える力があります。
メモ
展開に注文付くタイプ。1開催休養挟んでリフレッシュ効果あると。【石川師】「ひと息入れた点はプラスになったと思うから、いっくらかわってほしいね。」