佐智	1	
貝		'

7:25

発走 サラ系 C2-18組

# ありがとう!赤い羽娘共同草仝坂

400 128 72 48 ダート 賞3 1400m = 3

<b>J</b>		17.23		4	りひかと	つ!	亦いま	很共	问券重	T	140		32 S
1 1 白	<b>A</b> O: <b>A</b> A	中央0008 ロゴタイプ <b>ティキー</b> サダムルーティン ハーツクライ	能登浩 伊藤稔 ** 北海 425 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	石川慎 0 1 0 1	ダ西 <b>1337</b> 10: 4: 11111	2] <b>455</b> 川慎54	10.13良 13回 ダ <b>西 1 34</b> l2: 3; 333 注7: 41.9 ノーブルニー	<b>4</b> 3= <b>4</b>  4 5  <b>454</b>  山口勲54  0.8M   面	9、2』 注5、40.0 カシノレッヒ	<b>57</b> 3五 <b>8</b>  [7][7] <b>454</b>   石川慎54 :1.2M	5.18良 東京 未勝利 芝 <b>兵 1 356</b> 9四 <b>15</b> 	芝工 9、63 7、3	東京 1勝クラ <b>1352</b> 3六 <b>7</b> <u>566422</u> 34.9 嶋田純55 キラウ1.1M
2 2 黒	::::;	中央0002 ディスクリートキ <b>カシノキャ</b> エアジュプロンサ ハーツクライ	ッツアイ	金山 初騎乗 東美	ダ <b>圭1271</b> 9 <sub>ト</sub> 7; <u>222</u> ∆5, 40.6 ▲ 0.1クラウンライ	1二 <b>【</b> [] <b>465</b> .合林51 M 面	ll⊦ 1⅓ 冝冝 穴5¼ 43.7 ツキヨノウサ2	) <b>7</b> 1= <b>8</b> 1]2] <b>466</b> ▲合林51 2.3H 面	12⊧ 11⅓ <u>5 4</u> 穴6ぇ 41.6 ノーブルニー	681六 <b>7</b>  4 5 455  ▲合林51 -3.0M   面		ダ盂* 8、43 16、 4 コワン3	12.3 ▲合林51 3.1H
3 赤	::::;	中央0004 アドマイヤムーン グランディ ハビトゥス ファルブラヴ	スペース 北海 433 牝3鹿毛 差し	☆青海大 0 0 1 5 渡辺	ダ重 <b>1284</b> 10+ 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> 66517 8 <sub>人</sub> 40.8 カイマナエレ2.1	4± <b>6</b> 7 <b>372</b> 飛田54 H 面B	7』 40.9 スワルナパク:	)13五 <b>6</b> 67 <b>372</b> 山田54 3.6M 画B	8』 39.5 グレンノアラ	<b>37</b> 4五 <b>7</b> 1919 <b>369</b> 山田54 92.4M 面	カウイラ2.2M 面B	ダ盂* 10:83 28:4 コスモl	10.3 △青海大52 ビオラ2.6M 面圓
4 4 青	::::;	中央0003 ダイワメジャー <b>ナックエ</b> パワフルノンコ ワークフォース	社台ファーム 小松欣也 <b>クレール</b> 北海 431 牡3栗毛 差し	長田 1 0 0 18 中野	l0₁ 40.9 カイマナエレ3.0	4± <b>9</b> 0 <b>479</b> 長田56 H 画	ダ <b>圭130</b> 11: 6: 8 8 8 1 11: 41.7 スワルナパク	<b>)6</b> 3五 <b>10</b> 000 <b>474</b> 長田56 5.1M 面	ダ盂 <b>134</b> 10: 2: ⑩⑩ 10: 39.8 グレンノアラ	47 <sup>4五</sup> 10 1010469 長田56 73.4M 面	ヴェストラン2.3M 面	ダ盂* 10:43 59:4 コスモl	10101010 <b>467</b> 40.6 長田56 ビオラ3.6M 画
<u>5</u>	00000	中央0006 パイロ <b>ダンツ</b> / ユメノトキメキ マーベラスサンデ	登別上水牧場 山元哲二 トマー 北海 414 一牝3黒鹿 差し	世 山田 0 0 1 0	11.2不 14回 ダ西 <b>1339</b> 10₁ 3⅓ ①[1][1] ▲1¼ 40.8 アップルキャ0.0	2三 <b>2</b> ① <b>482</b> 川島54 M 面	▲3、41.8 ノーブルニー	<b>5</b> 3三 <b>5</b>  3 3 481  川島54  0.9M   面	穴5』38.9 コワン1.9H	483七 <b>3</b> 43474 山田54 面	サンカルミア4.9M	16: 6; 5 12: 3 レイワ!	2050 <sup>3</sup> 15
黄 6	△注▲△◎	中央0014 ビーチパトロール <b>タガノエ</b> ・ ボディーダンシン ホワイトマズル	イリアス	田中純初騎乗	芝〒2025	2六 <b>14</b> 3 <b>464</b> 田河56	16: 43 34	) <b>1</b> 6四 <b>8</b> 53 <b>468</b> 7角田河56 0.7M	芝大 <b>14</b> ( 16: 10: 55 9。 36.2 x マルカオペラ	96 1四10  444470 ☆角田河56 70.9M	5.19良 新潟 未勝利 芝天 <b>1508</b> 8六 <b>3</b> 16: 27: [2][2][2]4 <b>72</b> 6、 35.8 ☆泉谷楓50 ケイツールピ0.9S	芝大 14: 23 10: 3	小倉 未勝利 <b>1526</b> 8二 <b>9</b> <u>1091012</u> <b>482</b> 37.7 丸山元57 パルフ1.7M
7 6	::::;	ビッグアーサー <b>キンキラ</b> ピンクパレット オレハマッテルゼ	鎌田正嗣 柴田茂樹 <b>キン</b> 北海 429 北4栗毛先行	村松 1 1 1 27	ダ <b></b> 1286	54± <b>8</b> 5 <b>477</b> 出水54	10.13良 13回 <b>ダ                                    </b>	) <b>4</b> 3五 <b>8</b> 33 <b>477</b> 村松54	10 p 9 1 1 1 <b>△</b> 6 x 39.8	363= <b>3</b> 111470 村松54	9.8良 11回 C <sub>2</sub> -8 ダ <b>孟1330</b> <sup>2</sup> - <b>4</b> 11₁ 11₃ 5 5 5 5 <b>467</b> ▲8₁ 40.0 田中直5々 マンオブグリ2.3M 面	10x 53 1注7x 4	1337 <sub>1</sub> =4 1133467
8	穴△穴注:	中央0006 サンダースノー <b>ダイメイ</b> 3 ダイメイダーク ダンスインザダー	北海 417	山口勲 1 2 0 2	ダ <b>圭1271</b> 10: 63 2 2 3 3	<sup>2</sup> 六 <b>5</b> ∰ <b>483</b> 庄海51	10+ 103 2 2 2 F	<b>'3</b> 3七 <b>10</b> 48 <b>477</b> 山口勲54	9, 3, 11	<b>43</b> 4= <b>2</b> 12 <b>484</b> 山口勲54	8.18良 9回 3歳8 ダ西 <b>1313</b> 5= <b>2</b> 10: 3。 「丁丁丁 <b>483</b> ©1: 39.6 山口勲5: コーントップ0.3M 画	12₁ 7¾ 1 ▲2¼ 3	1312 <sup>4±</sup> 1
9	注:△:注	中央0003→笠松- ゴールドシップ <b>コスモナヒ</b> サバナパディーダ Cape Cross	ガーター	<b>飛田</b> 1003 東自王	11.2不 14回 ダ <b>圭<b>1273</b> 川→ 5¾ 41441 ○4¼ 40.6 モスコビウム2.0</b>	2± <b>5</b> 5 <b>527</b> 飛田56	10.6良 13回 ダ <b>圭<b>128</b> ll<sub>ト</sub> ll፣ <u>33</u> O1、40.5 0.4ランブルフ</b>	<b>3</b> 1- <b>1</b> 31 <b>525</b> 飛田56	8⊦ 4⅓ [3][3] ▲3⊬ 41.0	361- <b>4</b> 111 <b>509</b> 飛田56	〇21 飛田56	1 <b>2</b> ⊦ 113 6 1⊥ 4	1194 <sup>1</sup> -10
橙10	:穴注穴穴	中央0004 サトノクラウン <b>ツキヨ</b> ルナティアーラ ディープインパク	ポリオンファ 鶴俊邦 <b>ウサギ</b> 北海 426 ト牝3旗毛 差し	☆及川烈 1 0 0 3	11.2不 14回 ダ圭 <b>1278</b> 川→ 6¾ 66660 △7¼ 40.6 ☆及 モスコビウム2.5	2七 <b>7</b> 5 <b>407</b> 川烈53	10.6良 13回 ダ <b>圭128</b> 11⊦ 7ォ <u>5 5</u> ○4ℷ 40.5☆ 0.0サイナシュ	<b>34</b> 1二 <b>1</b> 53 <b>405</b> 及川烈53	ダ音 <b>56</b> 11: 10; 8 6: 36.7 <del>x</del>	<b>5</b> 1± <b>4</b> 图 <b>8415</b> ☆及川烈53	9.8良 11回 3歳13 ダ <b>圭1259</b> 2± <b>8</b> 12: 63 88777 <b>416</b> △7, 40.3 ☆及川烈53 スワルナパク3.2H 画	12· 63	10回 3歳14 <b>取止</b> 3 <sup>±</sup> 金山54
111	0▲00∆	中央0002→名古 アメリカンペイト <b>ケラム</b> ー ディアデム シンボリクリスエ	リ (同) J P <b>-ル</b> 北海 428	小松 0 0 1 0	11.2不 14回 ダ <b>圭<b>1270</b> 10<sub>ト</sub> 43 <b>6</b> 7 7 7 穴6、40.2 ナツリュウオ2.2</b>	2六 <b>3</b> 7 <b>488</b> 小松54	10.2良 名古 <b>ダ</b>	<b>4</b> 2七 <b>5</b> 87 <b>486</b> 丸山真54	9.17良 名古 <b>ダ                                    </b>	<b>86</b> 1= <b>8</b> 1810 <b>484</b> ◇木之葵52	9.4良 名古 3歳7 ダ西 <b>1330</b> <sup>2</sup> 五 <b>11</b> 12: 7; [2][2][2][2] <b>483</b> [2: 39.3 加藤聡5 ミヤジテン4.6 S	ダ圭・ 12: 4: 18: 3	名古 3歳6 <b>1390</b> 2せ <b>9</b> [7][0][0][0] <b>483</b> 39.8 大畑慧54 ブリッ2.4S
桃	::::;	中央0013→南関- ゴールドアリュー <b>ハイエスト</b> エロージュ フサイチコンコル	ル 遠藤喜和 プレイズ 北海 436	出水	$9_{\lambda}$ 41.7	64= <b>10</b> 8 <b>493</b> 竹吉54	$ 9_{\lambda} $ 41.2	) <b>5</b> 3五 <b>9</b> 74 <b>497</b> 竹吉54	$\triangle 3$ <sub><math>\lambda</math></sub> 41.9	<b>62</b> 1- <b>8</b> 57 <b>499</b> 山⊞54	6.28不 名古 C-3 ダ <b>芸 1 375</b> 4六 <b>9</b> II <sub>1</sub> I <sub>3</sub> IIIIIIIIII <b>507</b> II <sub>0</sub> 39.3 塚本征5 ウィシュアポ2.0M	ダ盂・ 12: 13 1 10: 3	名古 C-3 <b>1318</b> <sup>4</sup> 六 <b>8</b> 川川川川 <b>507</b> 39.8 東川慎54 ウビエ2.2S

# Mx-2 出脚 ①286 決脚 ⑤9006



# ◆ 馬解説・厩舎コメント ◆

# **⑥◎【タガノエイリアス】**

中央芝では大きく離されていな いし能力上位。血統的にダート もこなせそうだし初戦から。

【松島師】「順調には乗り込め てるし、悪い感じはないけど、

# レース展開

①ティキー・②カシノキャッ ツアイ・8ダイメイオトヒメ が先行するが、折り合い次第 では速めの流れになる。

ハマらないところがあるみたい だから、レース行ってその辺り がどうか。使ってみないと。」

# 50【ダンツハマー】

前走は出遅れたが道中すんなり の逃げ。叩き合いの末惜敗も差 しもこなすし上位の一角に。

【古賀師】「どこからでも競馬 できるタイプではあるから、こ こも展開ひとつだと思うよ。」

#### ①▲【ティキー】

前走は逃げて粘りも上々。移籍 後は使われる毎に着順アップ。 内枠と控える競馬もこなせると。 【山田徹師】「気難しいところ はあるけど、徐々に内容的には 良くなってきてるし、ここもス ムーズに競馬できれば。」

#### □△【ケラムール】

[レコード] 1.23.8

スーニ

58.5 川田将 11.08.16

1010109.0% 逃0001内0000

**且**超盖1257®0 0 0 1 0 量 0 0 0 3 外 0 0 0 3

R

混戦模様

移籍戦は中団から直線鋭く伸び た。叩き2戦目で素軽さ増して きそうだし展開も味方に前進可。 【東美師】「移籍戦は内容的に も悪くなかったし、叩いた点で も前進見せてほしいけどね。」

# 9注【コスモナビゲーター】

前走はもうひとつの伸び。復帰 戦の反応は良かったし流れひと つで上位争い可能。

【真島正師】「具合自体は変わ らず悪くないから、今回もメン

# 発売馬券 臘 欄 優 優 馽 四 饕 輩



5 = 11 = 6 | 5 = 11 = 11 | 5 = 11 = 1

5**≥**1**≥**8

5**≥**11**≥**6

<u>5</u> <del>≥</del> 1 <del>≥</del> 6 <u>5</u> <del>≥</del> 11 <del>≥</del> 8 <u>5</u> <del>≥</del> 11 <del>≥</del> 10 | <u>5</u><del>≥</del>11<del>≥</del>9 <u>5</u> <del>≥</del> <u>11</u> <del>≥</del> <u>10</u> 5-11-8 | 5-11-10 | 5-11-8 ヒント@ルーム | 変身穴馬⑨II 調教気配51 近走時計28 展開有利[1][2] | 季節連対[9][12] 格上位馬912 距離適性98

5**≥**11**≥**9

### <del>…</del>● レースのカギ <del>…</del>●

5ダンツハマーの出脚と位 置取りがカギ。前走同様に先 行策も考えられる。

バーでどうか。もう少しは頑 張ってもらいたいけどね。」

#### Ⅲ穴【ツキヨノウサギ】

今回は先行馬揃った構成。差し脚 生かせる展開なら圏内進出十分。 【池田師】「状態面は問題なく きてるから、今回も相手関係で どこまで巻き返せるかだね。」

# 2 【カシノキャッツアイ】

前走は2番手外からの競馬で V。先行馬揃う今回は自分の競 馬できるかがポイント。

【東美師】「結果は出してくれ たし、変わりなく順調にきてる から、勝ち上がりでどうか。」

# ③ 【グランディスペース】

もうひと伸びに欠けるし前が縺 れてどこまで。

【渡辺師】「状態自体は悪くな いけど、上がりの競馬だから今 回も展開面がどうかだね。」

# 4 【ナックエクレール】

離される競馬が続いており手は 出しづらい。

【中野師】「変わりはないから、 ここも展開次第でしょう。」

### **7** 【キンキラキン】

前走はすんなり先行もHペース で失速。今回も同型多勢だし展 開の恩恵は望みにくい。

#### $oxed{1}$ ティキー

(気配アップ中・B □) 中間入念

2カシノキャッツアイ (変わりない動き・B⊡)

#### 3 グランディスペース (この馬なりに・B <del>□</del>)

中間入念(連闘) 4ナックエクレール

#### (変化に乏しく・C □) 中間入念(連闘)

5 ダンツハマー (前回並みに・B →)

# 中間入念

⑥タガノエイリアス (反応は今ひとつ・B □)

③ 11/ 1 稍本 発走検査 田中純 分11/10良本 32.5 14.1 気合付 田中純 ゚゚キンキラキン

#### (元気はある・B 🖯) 中間入念(連闘)

#### 🛚 ダイメイオトヒメ

#### (前回よりは・B→)

逾10/21 稍本 43.0 29.9 14.4 馬なり 助手 中間入念

### 9**コスモナビゲーター**

(外枠は好材料・B →)

#### 10ツキヨノウサギ

(状態は維持・B→)

#### 11ケラムール

(上積みは見込める・B →)

⑩ 10/11 良本 発走検査

#### 中間入念 12ハイエストプレイズ

中間入念

合林

(まだ途上に映る・C⊟) 中間入念(連闘)

# ☆本紙推奨コラム☆ 表紙に掲載しています。

メモ

【柳井師】「前走は展開面が…。 ひと脚しか使えないから差しに 回る流れよりも、前々で粘り込 む形が理想になるね。」

# 8 【ダイメイオトヒメ】

逃げてこそのタイプだが同型と の先行争いカギ。正攻法なら軽 視はできない。

【大垣師】「動き自体は悪くな いから、もう少し駆けて良さそ うな感じはするけど…。今回も 流れひとつでどうか。」

# **12** 【ハイエストプレイズ】

移籍後3戦のレースぶりからも 見送りが妥当。

【渡辺師】「内容が変わらない から、まだ何とも…。もう少し 頑張ってもらいたいけどね。」